

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2005-3237

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Sosiologian laitos	
Tekijä-Författare-Author Sarvi, Tiina			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Tarinankerrontaa tanssilla : tutkimus intialaisen klassisen tanssin harrastamisesta Helsingissä			
Oppiaine-Läroämne-Subject Sosiaali- ja kulttuuriantropologia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2005-03-07	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 52 s., 2 liitettä
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tämä on tutkielma intialaisen klassisen tanssin harrastamisesta Helsingissä syystalvella 2005.</p> <p>Intialainen klassinen tanssi on kertovaa draamallista tanssia, jonka koreografiat perustuvat intialaisiin tarinoihin ja mytologioihin. Perinne on tuhansia vuosia vanha Intiassa. Nykyisin tanssilla on samanlainen asema Intiassa kuin klassisella baletilla länsimaissa: se on monen harrastus varsinkin lapsena mutta harvan ammatti. Tanssin uskonnollinen ulottuvuus antaa sille kuitenkin hyvin erilaisen merkityksen.</p> <p>Tutkimuksessa kysytään, miten voimme ymmärtää pääkaupunkiseudun naisten intialaisen klassisen tanssin harrastamista ja minkä merkityksen se heidän elämässään saa. Kyse on laajemmasta ilmiöstä, koska erilaisten eksoottisten tanssien harrastaminen ja oppiminen on hyvin suosittua. Tutkimusmenetelmänä on käytetty osallistuvaa havainnointia usean kuukauden ajan tanssitunneilla sekä teemahaastattelua valikoidusta joukosta harrastajia. Lisäksi on haastateltu tanssinopettajia.</p> <p>Aihetta tarkastellaan antropologisen tanssintutkimuksen sekä foucaultilaisen ja giddensläisen teoretisoinnin näkökulmasta, kuinka länsimaissa yksilöt määrittävät itseään ja Bourdieun habituksen mallisesti identiteettiään valintojen, tässä harrastusvalinnan, kautta omassa elämässään.</p> <p>Tutkimuksen tuloksia on, että tanssi on naisille osa itsensä kehittämisen projektia. Heitä kaikkia yhdistää orientalismi, jonkinlainen kiinnostus Intiaa ja sen kulttuuria kohtaan. Tanssista saa ruumiillista nautintoa, joka samalla vaatii itsekuria ja itsensä hallintaa sen liikekielen vaikeassa omaksumisessa. Toisaalta tanssitunneilla ilmenee myös yhteisöllisyyttä, kun osa sen harrastajista jakaa samanlaista elämäkatsomusta ja arvomaailmaa.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords tanssi - Intia klassinen tanssi - Intia tanssi - harrastajat - Helsinki orientalismi			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			